

François MANUELIAN

+(33)6.07.46.98.75

manuelian.f@gmail.com

www.francoismanuelian.com

48 ans - 180 cm - 77kg

- En 1991, il est diplômé du CNR de Marseille où il reçoit un prix en percussions classiques. En 1994, il reçoit un prix du M.A.I. de Nancy section batterie. Dès 1995, il accompagne des artistes de la variété française, du jazz et de la worldmusic, un peu partout en Europe. En 2005, il suit une formation théâtre, chant, danse à Paris qui lui fait intégrer la Compagnie de Théâtre Boramar avec laquelle il jouera au festival de Collioure durant cinq saisons. En 2006, il intègre le cours Florent et parallèlement il suit des formations avec Annie Amel et des stages devant la caméra. A partir de 2006, il décroche différents rôles pour le cinéma et la télévision et participe à des missions de sensibilisations en entreprise autour du handicap. Dès 2013, il crée *Scapin au jardin*, son adaptation déjantée des *Fourberies de Scapin* d'après Molière. En 2020, il sort son album *Le soleil ça s'apprend* et il crée *Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel* avec John Bodin produit par [la compagnie Brouhaha](#).



Formations...

...comédie

2021 Formation doublage Studio Capitale Paris 15^{ème}

2004-16 Training hebdomadaire sur œuvres classiques et contemporaines dirigé par Fabrice Eberhard (*Molière, La Fontaine, Racine, Tchekhov, Keene, Grumber, Dario Fo etc.*)

2010 Coaching de deux mois pour la préparation du rôle du **Tartuffe** dirigé par Ani Hamel.

2009 Stage d'Acteur face à la caméra dirigé par M. Nolin et Mme Hubeau.

Le Misanthrope de Molière, dirigé par Fabrice Eberhard.

2008 **Bérénice** puis **Britannicus** de Jean Racine, dirigés par Fabrice Eberhard. Coaching cinq mois pour la préparation du rôle de **Dom juan** dirigé par Ani Hamel.

2007 **Phèdre** puis **Andromaque** de Jean Racine, dirigés par Fabrice Eberhard.

2006 Cours Florent. Stages sur l'œuvre de Guy Foissy suivi de **La comédie du langage** de Jean Tardieu, dirigés par Fabrice Eberhard.

2005 Formation Chant Danse Comédie Choreia, Paris.

Exercices de style de Raymond Queneau dirigé par Fabrice Eberhard.

...musique

2020 Formation ABLETON LIVE

2005 Formation Chant Danse Comédie Choreia, Paris.

2003-04 Cours de Batterie, Paris.

1994 Prix du M.A.I Nancy

1991 diplôme du CNR.

1988-89 Stages de jazz au **Festival en pays d'Apt en Luberon**.

Expériences professionnelles...

...théâtrales

2020-21 *Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel* création originale – Festival OFF21

2013-21 *Scapin au jardin* adaptation déjantée des fourberies de Scapin de Molière avec 8 outils de jardin comme marionnettes-objets.

2012-21 Campagnes de sensibilisations au handicaps, team building et Escape Game en entreprise.

2019-21 *Tagada tswing tswing - Marouf le cordonnier* spectacles pour enfants.

2018-21 *Le médecin « swingue » malgré lui* d'après Molière.

***Shad'O* spectacle jeune public.**

***Scapin, the Gardener* adaptation anglaise des *Fourberies de Scapin* de Molière en 35 minutes.**

2012-13 *Tandem sans tierce personne*, d'après Jean-Michel Ribes.

***Madame Shakespeare ou la femme de Stratford*, d'Anca Visdei.**

2010-11 *Molière dans tous ses états* -

Rôle de ***Tartuffe***.

2009 *L'avare* de Molière - *Paul Emploi* création originale.

2008 Rôle de ***Dom Juan***.

2007 *Les fourberies de Scapin - Le médecin volant*, de Molière

2006 *Le songe d'une nuit d'été*, de Shakespeare

***Gros René écolier* de Molière.**

...cinématographiques, publicitaires..

2012 Nouveau personnage dans la série ***Plus belle la vie***.

2011 Rôle principal ***Lapin et chasuble*** réalisation Joris Dragoman.
Tournage publicitaire CER France.

2010 Rôle principal dans *Le Panthéon d'Irène* réalisation Azed Ketani.

2008 Rôle principal dans *La fleur du mâle* réalisation Pierre Alfred Eberhard.

2007 Rôle principal dans *Le Tunnel* réalisation Pierre Alfred Eberhard.

...musicales

2020 Sortie de l'album *Le soleil ça s'apprend* auteur compositeur interprète.

2013-21 Artamuse le groupe - Chanteur, Guitariste, Batteur.

Chabada Swing Jazz - Swing - Guitariste, Chanteur, Batteur.

2010-2012 Precious Time project Jazz-Rock - Batteur de Sébastien Charlier Harmoniciste.

Broadway Circus comédie musicale comédien - musicien polyvalent.

2007 Quatre-quarts compositions originales, Guitariste Batteur - auteur compositeur interprète.

1997-06 Sos music - Variétés - Batteur, Chanteur.

Tryo Jazz project Batteur.

2001-02 Nick Dobby world groove

1989-99 Garage le groupe - variétés - Batteur, Chanteur.
Nombreuses premières parties.

Talents, compétences

Coach vocal, comédie.

[Actions culturelles et ateliers de réalisations dans les lycées, collèges et écoles primaires.](#)

Langue anglaise parlée

Permis B et PP (*Péniches privées*)